

Tambourin de Printemps

La Newsletter de l'École Waldala – Pédagogie Steiner-Waldorf

Année scolaire 2024-2025



Carnaval



Au Jardin d'Enfants

"Carnaval est arrivé fumant la pipe, fumant la pipe. Carnaval est arrivé fumant la pipe sans tabac !" Ça y est, Carnaval est revenu ! Pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Les enfants chantent à tue-tête et préparent avec joie ce moment festif attendu de tous. Cette année, les jardinières ont choisi respectivement le thème de la ferme et celui des animaux rigolos. Les salles sont réaménagées pour l'occasion. Au jardin d'enfants ce n'est pas une mais deux journées qui sont dédiées à cette fête haute en couleurs. Au programme : des histoires, des jeux, des devinettes, des défilés costumés, de la musique, des danses, des rires et aussi un grand banquet pour partager tous ensemble les crêpes confectionnées le matin même. Une fois de plus tous les sens sont en éveil et l'enthousiasme est de mise. L'hiver peut à présent se retirer, chacun attend la venue du printemps avec impatience !

Louise Laroch

A l'École

Ce matin, des êtres surprenants entrent petit à petit dans la cour de l'école : des animaux, des végétaux et des créatures de la forêt. Pas si surprenant que cela, car nous sommes à l'école Waldala – *petite forêt* en alsacien ! Puis Vieille branche, l'arbre centenaire, nous conduit jusqu'au forum et nous raconte son histoire. Un vent glacial s'est abattu sur notre planète et depuis quelque chose ne va pas ! Même « Badubawappa », le chant sacré de la forêt, devient une cacophonie monstrueuse. Nous tentons d'en savoir plus en allant au Jardin d'enfants mais nous repartons bredouilles. Alors, par équipe, les enfants, redoublent de force pour traverser un parcours semé d'embûches, font travailler leurs méninges pour décoder un langage secret, développent leur patience et leur agilité pour découvrir des empreintes et font preuve de logique pour déchiffrer rébus et devinettes. Des *pièces* leur sont remises à chaque fin d'épreuve. Une fois assemblées, ces pièces révèlent un message : « L'harmonie de la nature est la clé » ! Être et agir tous ensemble nous a permis de rétablir l'équilibre. Nous chantons maintenant harmonieusement et nous partageons un délicieux goûter ! Vive Carnaval !

Julie Maréchal





Nous sommes vendredi 7 mars 2025, il est 10h, tout est fin prêt sur notre joli stand de 18 m2 au parc Expo de Mulhouse. Nous attendons avec impatience les premiers visiteurs pendant que la soupe et les cookies se préparent !

Plus de 20 parents, pédagogues et amis de la pédagogie tiendront le stand. Mais c'est aussi près des 10 enfants de l'école qui viendront faire des démonstrations devant un public intrigué (démonstration de tricot à doigt notamment).

Les enfants qui le souhaitent s'installeront sur la table du jardin d'enfants qui les attend, avec au programme : dessins avec les pavés de cire, découverte du tricot à doigt et de la « pieuvre ».

Nous aurons croisé près de 22 000 visiteurs. Des jeunes, des moins jeunes, des pressés, des connaisseurs, des intrigués, mais surtout des personnes intéressées et curieuses d'en savoir plus...Vous en avez d'ailleurs croisées certaines au marché de printemps.

Nous avons vécu trois jours intenses, riches d'échanges et faits de belles rencontres.

Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin et à l'année prochaine !

Aurélien Mante

Le marché de printemps



Petit retour aux sources en tant qu'ancienne salariée et anciens élèves lors de ce marché de saison pour notre famille. Un marché agréable par son organisation intérieure pour un temps pas encore très printanier. Mais à l'intérieur, le printemps est là ! L'exposition pédagogique est très réussie, le repas du midi est très sympathique dans ce magnifique forum et les exposants, artisans, artistes sont très talentueux, comme toujours ! De quoi trouver de belles merveilles pour le plaisir des yeux et pas seulement...

Magdalena Uhly

Merci de m'avoir associée à ce marché de Printemps. Je suis contente d'avoir découvert de plus près cette école que je trouvais déjà super ! J'ai remarqué que vous étiez nombreux et très engagés, et cela fait plaisir quand je compare à l'école de mon fils où rien ne se passe et les parents ne se mobilisent pas du tout, complètement découragés... Bravo pour l'organisation de cette journée et le choix des artisans !

Une artisan

Œuvrer pour quelque chose qui tient à cœur, de plus grand, ensemble est très galvanisant et nourrissant. Ça fait vraiment du bien à l'âme ! Faire partie d'une communauté c'est bon ! Si en plus les gens sont sympas et qu'on rigole un peu... C'est top !

Une maman

Merci à toutes et tous pour ce beau marché de printemps. C'était vraiment un agréable moment de partage.

Une pédagogue



Vivre la pédagogie dans notre école

L'Eurythmie pédagogique, un chemin vers la vérité

Il est rare qu'une année ne s'écoule en 6^{ème} classe sans que la question n'arrive un beau jour : « Mais madame, ça sert à quoi, l'eurythmie ? »

Eh, oui, à quoi sert-il ce cours si énigmatique inscrit seulement dans le programme de la pédagogie Steiner ?

Et en général, quelques cours plus tard, nous nous asseyons (enfin !) et je prends le temps de leur parler...

Le mouvement eurythmique nous apprend ce qu'est une expérience cohérente, sincère. Au cours d'eurythmie, nous apprenons à relier nos actes et nos pensées en les nourrissant des forces du cœur. Nous essayons de rendre visible ce que nous pensons, ce que nous ressentons, ... Nous apprenons à être sincères, vrais, ... car dans la vie, ce n'est pas toujours facile d'être en accord avec nos idéaux ! Il en faut du courage !

Allons donc en première classe...

Il était une fois un magnifique diamant qui, tel un champignon, sortit de terre au milieu d'une clairière. Tous les enfants s'en approchèrent à pas de velours et quel ne fut pas leur étonnement lorsqu'ils virent un petit bonhomme en jaillir !

Tous s'avancent en cercle vers le milieu... Et l'eurythmiste de reculer en ouvrant les bras et en disant lorsque le petit bonhomme sort de terre : « Ah ! Qui voilà ! » Les enfants, par imitation, en un seul chœur, reculent en ouvrant les bras.

Ils ressentent l'émerveillement et l'expriment par l'ouverture de leurs membres. La sonorité A vient confirmer la qualité du geste. Elle est intimement liée à l'étonnement. Quand l'homme a voulu pour la première fois exprimer son admiration, il a prononcé le A. Les enfants font ainsi l'expérience de la cohérence entre l'image, la parole et le mouvement.

Lorsqu'ils apprennent à marcher différemment voix haute et voix grave d'une petite sonate, ils harmonisent leur vie intérieure avec les sons de la musique. Nous chausserons les escarpins dorés pour la voix haute afin que nos pas soient lumineux et nous envelopperons nos pieds de gros sabots pour la voix grave afin que nos pas soient bien reliés aux forces terrestres. Ainsi les enfants ressentent l'harmonie entre leurs mouvements et les sons qu'ils entendent.

La vie peut librement circuler en eux. Elle devient par cet exercice un bain revitalisant.

Plus tard, quand les enfants de 5^{ème} classe apprennent à donner vie à une étoile à 5 branches, ils se relient à l'image architecturale de l'étoile et vont prêter vie, leur vie à celle-ci.

On peut faire les déplacements du pentagramme comme des robots...

Soit cela est voulu pour des raisons artistiques (généralement humoristiques), soit c'est un « mensonge » car la vie de l'étoile est rayonnante par essence et donc le mouvement ne peut que rayonner. Le geste est vif, précis, lumineux, effilé venant de l'infini et allant vers l'infini. Ainsi, quand 5 enfants rendront visible chaque rayon en l'emplissant de la lumière puisée dans leur vie intérieure, alors, l'étoile va réellement vivre et scintiller...

Chaque mouvement eurythmique est un pas sur le chemin de la véracité. L'enfant, dans son intégrité, est reconnu.

L'expérience, peu à peu, pourra germer et grandir.

Et le geste vrai deviendra tel un baromètre « moral » pour traverser les nombreuses épreuves de la vie.

Ainsi, l'enfant libre et authentique deviendra créateur de sa propre vie.

Pascale Bertrand, eurythmiste pédagogue



L'Atelier Bois

Après quelques années durant lesquelles j'ai enseigné la sculpture sur bois, je vous propose un petit retour d'expérience.

Dans un premier temps, je vous présente les différentes productions que je propose aux élèves :

- **Un bougeoir** : c'est un objet simple, que l'on réalise en bois tendre (bouleau, tilleul...) afin que les élèves apprennent à utiliser les outils et à synchroniser leurs gestes, à observer comment se comporte le bois, qu'ils apprennent également le sens des fibres, le bois de bout, les nœuds.
La forme est libre, le bois docile, l'accent est mis sur la découverte de la matière. Ce premier objet est dans l'idéal terminé pour Noël.
- **Puis on réalise le maillet** : c'est l'outil qu'ils vont utiliser à chaque séance pour frapper les gouges (outils tranchants). Ces maillets sont réalisés en bois dur (frêne, chêne, hêtre...) et peuvent être plus ou moins lourds. En fait, ils doivent être adaptés à la force physique et à l'énergie de l'élève qui l'utilise. Durant le travail sur le bougeoir, les élèves repèrent le type de maillet qu'ils aiment utiliser et vont chercher à le reproduire afin que leur futur maillet leur convienne au mieux.
Lors de cette réalisation, les élèves utiliseront aussi d'autres outils comme la rappe et la lime, la plane, la scie, le papier de verre. La forme reste assez sommaire, la découverte se porte davantage sur les différents outils et leur usage.
- **Par la suite un bol ou un plat** : les lignes et la recherche esthétiques se précisent. La finition se fait totalement à la gouge et nécessite déjà une bonne maîtrise des outils : le geste s'affirme.
- **Parfois nous réalisons un bilboquet ou un awalé** : ce sont des supports de jeux mais qui demandent une certaine précision notamment pour la réalisation de la boule du bilboquet : un véritable défi !
- **Arrivent les couverts à salade** : la finition devient de plus en plus fine, la précision du travail augmente. La recherche esthétique touche au design, à la composition, à la pureté des lignes. Nous sommes souvent déjà en début de 8ème classe !

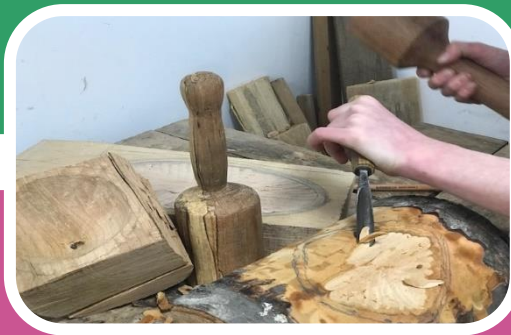
Je travaille avec les grands élèves : 6ème, 7ème et 8ème classes, de façon à ce qu'ils soient en capacité d'apprendre et d'appliquer les règles de sécurité. En effet, les gouges et les outils du sculpteur sur bois sont très tranchants et nécessitent de ce fait un respect des règles de sécurité, un travail dans le calme et une attention soutenue durant le cours. Les élèves sont rendus attentifs au fait qu'ils sont responsables de leur sécurité et de celle des autres : dans le chahut pas de travail du bois possible !

L'atelier bois est souvent le "privège" des grands élèves. Il n'est pas rare de voir les plus petits observer leurs aînés travailler avec des étoiles dans les yeux. Un jour ce sera leur tour, et quand ce moment arrive, ils sont souvent impressionnés et fiers de commencer l'atelier bois !

Cet atelier est très formateur pour les jeunes élèves. Il va leur enseigner la patience, la ténacité et la volonté. En effet, chaque semaine, les élèves reprennent leur ouvrage, le font progresser lentement. Ils le prennent et le reprennent encore et encore, jusqu'à l'obtention d'un travail abouti, d'un objet utile et beau.

Les moments de découragement ne sont pas rares et les coups de fatigue sont nombreux mais au bout du compte l'objet apparaît, à la force des bras, à force de volonté, comme enfin libéré du tronc dans lequel il se cachait.... Et les élèves ont grandi avec lui !

Sophie Erny



En 6^{ème} classe

Les élèves de 6^{ème} classe ont fait de la randonnée et du secourisme pendant 4 semaines. Ils sont allés, entre autres, dans la vallée de Thann accompagnés de Anne, leur professeur principal, de Benjamin, le président de l'association de l'école Waldala, et de Tristan, leur professeur de sport.

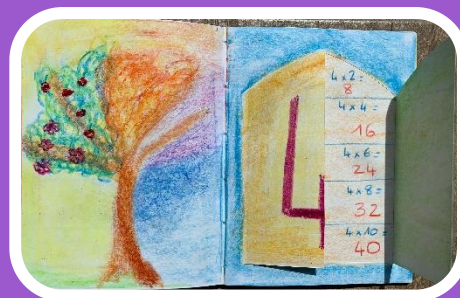
Nous avons dû nous diriger et trouver notre chemin à l'aide de cartes. Nous avons appris les bases du secourisme comme faire un garrot, mettre une personne en position latérale de sécurité (PLS), faire un massage cardiaque, prendre le pouls et retenir les numéros de téléphone d'urgence. Nous nous sommes entraînés en effectuant plusieurs exercices de mise en situation. Parfois les randonnées nous ont paru fatigantes mais nous sommes toujours revenus avec le sourire !

Clément Fuhrer

En 3^{ème} classe

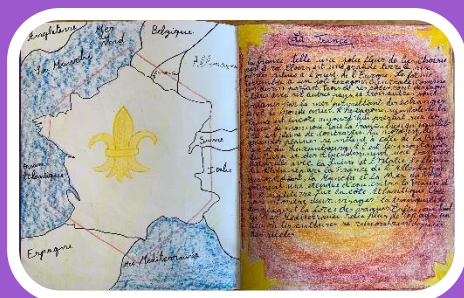
Les élèves de 3^e classe ont fabriqué leur carnet de tables de multiplication, un projet alliant mathématiques et créativité. Ce travail artistique a permis de lier l'apprentissage des tables à des dessins et motifs personnels, rendant les notions plus visuelles et mémorables.

L'art joue un rôle essentiel dans la pédagogie en stimulant la mémoire et en renforçant l'engagement des élèves. En associant les chiffres à des éléments créatifs, les enfants retiennent mieux et apprennent de manière plus ludique et motivante. Ce projet montre l'importance de lier le beau à l'apprentissage pour favoriser une meilleure mémorisation des notions scolaires.



En 4^{ème} et 5^{ème} classe

Dans le cadre de leur période de géographie, les élèves de 4^e et 5^e classe ont préparé des exposés individuels sur différentes régions de France, chacune accompagnée de spécialités locales savoureuses. Un élève a présenté la Bretagne, partageant traditions et paysages tout en offrant des crêpes bretonnes. Une autre a exploré la Haute-Savoie, parlant des montagnes et des lacs, tout en régaland ses camarades avec du fromage savoyard. Un troisième exposé a fait voyager l'auditoire en Provence, avec des explications sur les champs de lavande et la cuisine provençale, accompagnées de pompe à l'huile maison. Une autre élève a fait découvrir les DOM-TOM, avec des images colorées des plages de sable blanc et des paysages tropicaux, tout en partageant des saveurs exotiques. Et bien sûr, d'autres régions comme la Corse, la Normandie, l'Auvergne, la Bourgogne, les Pyrénées atlantiques ou l'Île-de-France ont également été présentées, chacune avec ses particularités culturelles et culinaires. Ces exposés ont offert un véritable tour de France, tant géographique que gustatif !



Maëva Guthrie

En 1^{ère} & 2^{ème} classe

Les élèves de 2^{ème} classe ont vécu toute une période de français axée sur *Le Roman de Renart*, une œuvre littéraire du Moyen-Age. Cela a été l'occasion pour toute la classe (élèves de 1^{ère} et de 2^{ème} classe) de parler plus en détail du renard, de ses particularités et de sa façon de vivre, de le dessiner, de le modeler. Le Corbeau est également passé par là et nous avons récité chaque matin la Fable de Jean de La Fontaine mettant en scène la rencontre de ces deux animaux. Puis notre classe a préparé pendant de nombreuses semaines une courte représentation théâtrale du passage *Renart et les anguilles* qu'elle a joué aux grands du jardin d'enfants le mardi 18 mars après-midi. Une deuxième représentation destinée aux familles des élèves de la classe aura lieu le vendredi 4 avril à 11h30 au Forum.



Julie Maréchal

Spectacle de marionnettes au Jardin d'enfants

Les grands ont offert un spectacle de marionnettes, fruit de plusieurs semaines de travail et de créativité.

Chaque après-midi lors des "travaux des grands", ils ont inventé l'aventure d'une elfe. Puis ils ont appris la couture avec le point arrière, réalisant de petits sacs puis découpant le patron de la licorne cousue par l'adulte. Ils ont ensuite conçu le décor. Petit à petit, leur récit a pris vie.

Lors du spectacle, ils ont alterné entre des passages récités en chœur et des répliques jouées individuellement avec leurs marionnettes, dans une belle harmonie.

Leur première représentation s'est déroulée devant la 1^{ère} et 2^{ème} classe. Une deuxième séance a eu lieu pour les enfants du jardin d'enfants. Mais les artistes ne voulaient pas s'arrêter là ! À leur demande, une représentation a été ajoutée pour partager leur création avec leurs parents.

Ce dernier moment a été empreint d'encore plus d'émotion et de fierté. Les enfants, présents ce jour étaient ravis de partager cet instant avec leurs parents et ainsi conclure cette belle aventure avec leurs sourires et leurs applaudissements chaleureux.

Témoignages de familles d'accueil

Nous avons accueilli 3 freundes sur 3 années scolaires différentes puis un professeur d'Eurythmie sur environ 2 fois 15 jours une autre année.

Qu'apporte le fait d'avoir un.e friend.e à la maison pendant une année scolaire ?

Une superbe expérience... pour toutes ces raisons :

- Des échanges culturels : l'apéro n'existe pas en Allemagne ! Nous avons dû refaire toute une éducation sur l'apéro !

- Une tierce personne dans la famille qui joue, échange, enrichit la vie des enfants : joue au legos, aux jeux de société, apprentissage des gros mots dans les langues réciproques.

- Une aide supplémentaire parfois dans le quotidien ou de la flexibilité organisationnelle.

Aider à l'organisation des repas, garder les enfants le temps d'une course...

- Une ouverture sur le monde (échange bi culturel) sur la politique, la religion, les us et coutumes de chaque pays.

- Une raison supplémentaire pour découvrir (ou redécouvrir) la région alsacienne ou de proximité : amener tout le petit monde au Grand Ballon, au Hartsmannwillerkopf, voir jusqu'à Verdun ou dans le territoire de Belfort.

- Des transmissions de familles à familles voir de pays à pays : cuisiner, faire les petits gâteaux de Noël ensemble, parler des traditions dans les fêtes...

- Epauler un.e jeune adulte en devenir, le soutenir dans ses moments hauts comme dans ses moments de doutes, de chagrins (manque de la famille ou rupture amoureuse) ou des petites péripéties de la vie (vol des papiers et argent à Paris).

- Apprendre à s'adapter à des personnes différentes c'est à dire respecter leur identité, de leur exubérance à leur timidité....adapter le langage à chaque personne.

- des futurs voyages en perspective pour aller leur faire un coucou parce qu "on s'était dit dans 10 ans, même jour, même heure".

Les points négatifs :

- Vous ne pourrez plus vous balader tout nu dans votre maison même en cas de télétravail.
- Vous ne pourrez plus inviter votre amant.e malgré l'absence de votre partenaire.

Mais peut-être que ce dernier point est positif, cela dépend du côté où nous sommes !

Famille Venzon

Nous avons eu la joie d'accueillir chez nous Julika, Freunde venue de Leipzig. Elle est arrivée une petite semaine avant la rentrée des classes et a immédiatement trouvé ses marques dans la famille. Elaïa (4e classe) et Altaïr (J.E.) l'ont adoptée en qualité de grande sœur « hyper cool » et nous adultes avons adoré sa débrouillardise et son attitude responsable. Un soutien inestimable alors que nous venions d'accueillir notre 3e enfant ! Son aide a été précieuse notamment pour nous libérer de certains trajets école, pour la préparation de quelques repas et pour dynamiser les transitions à la maison (heure du coucher, préparatifs le matin...). Au-delà de ces côtés pratiques, j'ai surtout apprécié sa présence enthousiaste et chaleureuse ainsi que les partages linguistiques et culturels que nous avons pu avoir. Finalement, je n'ai jamais mis les pieds à Leipzig, mais, grâce à Julika, j'ai un petit peu l'impression d'y avoir vécu. Cette belle expérience a malheureusement été écourtée par des problèmes médicaux qui ont forcé Julika à rentrer dans sa famille. Nous ne perdons cependant pas contact avec elle, et notre fille aînée a même entamé une correspondance épistolaire avec elle !

Pamela Claverie

Nous avons eu la joie d'accueillir Florentine, il y a quelques années. Florentine, venait de finir son bac et nous est arrivée directement de Hambourg. Ce fut une expérience très riche autant pour elle que pour nous. Nous lui avons ouvert notre maison, elle a découvert nos habitudes, à pris part à la vie de notre famille... Elle était très enthousiaste, volontaire. Nous lui avons fait découvrir la région et elle nous a donné des coups de main pour la vaisselle, le linge ou ramener les enfants de l'école... Nos deux filles ont eu beaucoup de plaisir à jouer avec elles et Florentine a ainsi bien progressé en français. Lors de cette année des liens forts se sont tissés et malgré le temps qui passe nous sommes encore aujourd'hui en contact. Par ailleurs, j'ai moi-même fait un volontariat de 6 mois après mon bac dans un jardin d'enfants Steiner- Waldorf en Allemagne et j'ai également été accueillie dans une famille. Cette expérience a été un moment déterminant dans ma vie. C'est grâce à elle que j'ai découvert cette pédagogie, que je me suis formée au métier de jardinière d'enfants à Stuttgart (Allemagne). Quinze ans après, je suis toujours en lien avec la famille qui m'a accueillie à l'époque et l'une de leurs enfants est la marraine d'une de nos filles. Bref, je ne peux que recommander de franchir le pas d'accueillir un/une freunde !

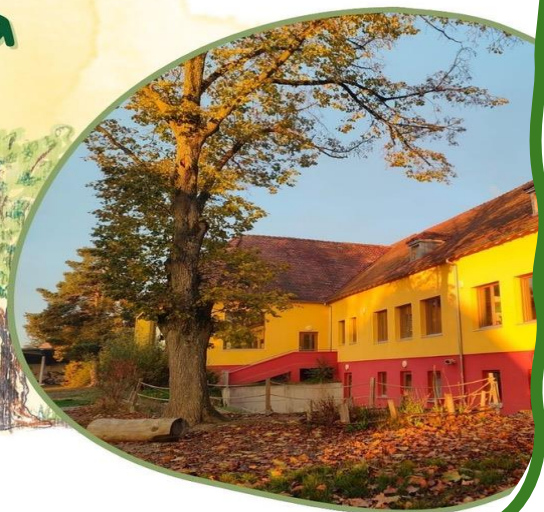
Laure Fuchs

26 avril 2025 à 10h30

**Baptême
de l'école Waldala**



**École
Waldala**
Pédagogie Steiner - Waldorf



INVITATION

Une recette testée, approuvée...et partagée !

Après avoir dégusté et apprécié les beignets de pommes que les enfants du périscolaire ont confectionné, je vous transmets la recette pour que vous puissiez vous régaler en famille !

Recette des "Apfelkiechle"

Ingrédients :

- 4 oeufs
- 100 g de sucre semoule
- 400 g de farine
- 50 cl de lait demi-écrémé
- 1 kg (ou plus) de pommes
- huile de friture
- + 50 g de sucre semoule avec 1 cuillère à café de cannelle



Préparation :

Mélanger la farine, le sucre et les œufs. Verser le lait petit à petit tout en remuant jusqu'à obtention d'une pâte bien lisse.

Couper des rondelles de pommes d'environ 2 cm d'épaisseur et les plonger dans la pâte.

Mettre les beignets dans l'huile de friture bouillante (attention aux risques d'éclaboussure !) jusqu'à ce que les beignets soient bien dorés (3 à 4 minutes).

Absorber le surplus d'huile avec du papier essuie-tout ou bien égoutter les beignets.

Saupoudrer les "Apfelkiechle" avec le mélange sucre-cannelle.

Dégustez-les chauds ils n'en seront que meilleurs !

Jessica Rozanski

Vente de crayons & matériel pédagogique

par Les Amis de la Pédagogie

Mercredis 2 avril & 7 mai à 12h

Samedi 24 mai pendant la fête d'été

RETROUVEZ-NOUS !

1 rue Palissy, 68310 WITTELSHEIM

03 89 48 40 90

secretariat@ecole-steiner-
mulhouse.fr



ET SOUTENEZ-NOUS !

Avec Educations Plurielles, un Fonds de dotations dédié à la diversité éducative



Petites annonces

L'atelier bois est à la recherche d'**établis type menuisier, munis de presses** pour maintenir les pièces. Ce matériel est nécessaire à la poursuite de l'atelier bois dans de bonnes conditions. L'atelier bois est, lui, fondamental au sein de la pédagogie Steiner-Waldorf. Merci !

Une page se tourne... snif!

Donne **couches lavables** de différents modèles :

2x Bambino mio (taille 1),

5x Hamac (taille L), 5x (taille XL).

2x Best bottom (couches réglables)

2x Tot bots (couches réglables)

3x Petit Lulu (couches réglables)

Nacelles + absorbants dégrassés !

Si intéressé(e), demander à Laurie SCHRANZ, parent du JE1



Mots d'enfant

Ambre, en parlant de sa cracotte du goûter :
« J'en n'ai pas eu une deuxième parce que je n'ai pas eu ma unième ! »